



baufornenlehre | darstellungsmethodik

plastikkurs ss 2004

# durchdringend & schreiend winklig 4

## Die Durchdringung...

ist die Vereinigung unterschiedlicher plastischer Elemente, die ineinander stecken und in ihrer Komposition eine neue plastischen Aussage formulieren. Das Einbeziehen schiefer Winkel erhöht die Dynamik der Figur und verlangt nach qualitativen Detaillösungen und Übergängen.

Formgeben ist träumen und denken, finden und erfinden! Wilhelm Wagenfeld



### Aufgabe:

Konzepte für eine kompositorische Durchdringungsplastik in Skizzenform entwickeln.

Einen plastischen Grundkörper zonieren und festlegen. Auf elegante Proportionen und Überschneidungen achten.

Einschnitte unterschiedlicher Tiefe und Intensität anwenden, Durchdringungspunkte und Übergänge sowie zusätzliche Durchdringungskörper ausarbeiten und plastisch gestalten.

Auf Präzision in Kanten- und Winkelmodellierung achten.

Betrachtung von allen Seiten, Mut zur Veränderung und Neuinterpretation.

### Termine:

Gruppe A1	02.06.2004
Gruppe A2	03.06.2004
Gruppe B1	09.06.2004
Gruppe B2	10.06.2004

Bearbeitungszeit:  
13.30 Uhr - 16.00 Uhr

danach kurze Auswertung, fotografische Dokumentation und Aufräumen bis 16.45 Uhr

### Betreuung:

D | Günther Herfurth  
D | Antje Ulrich

