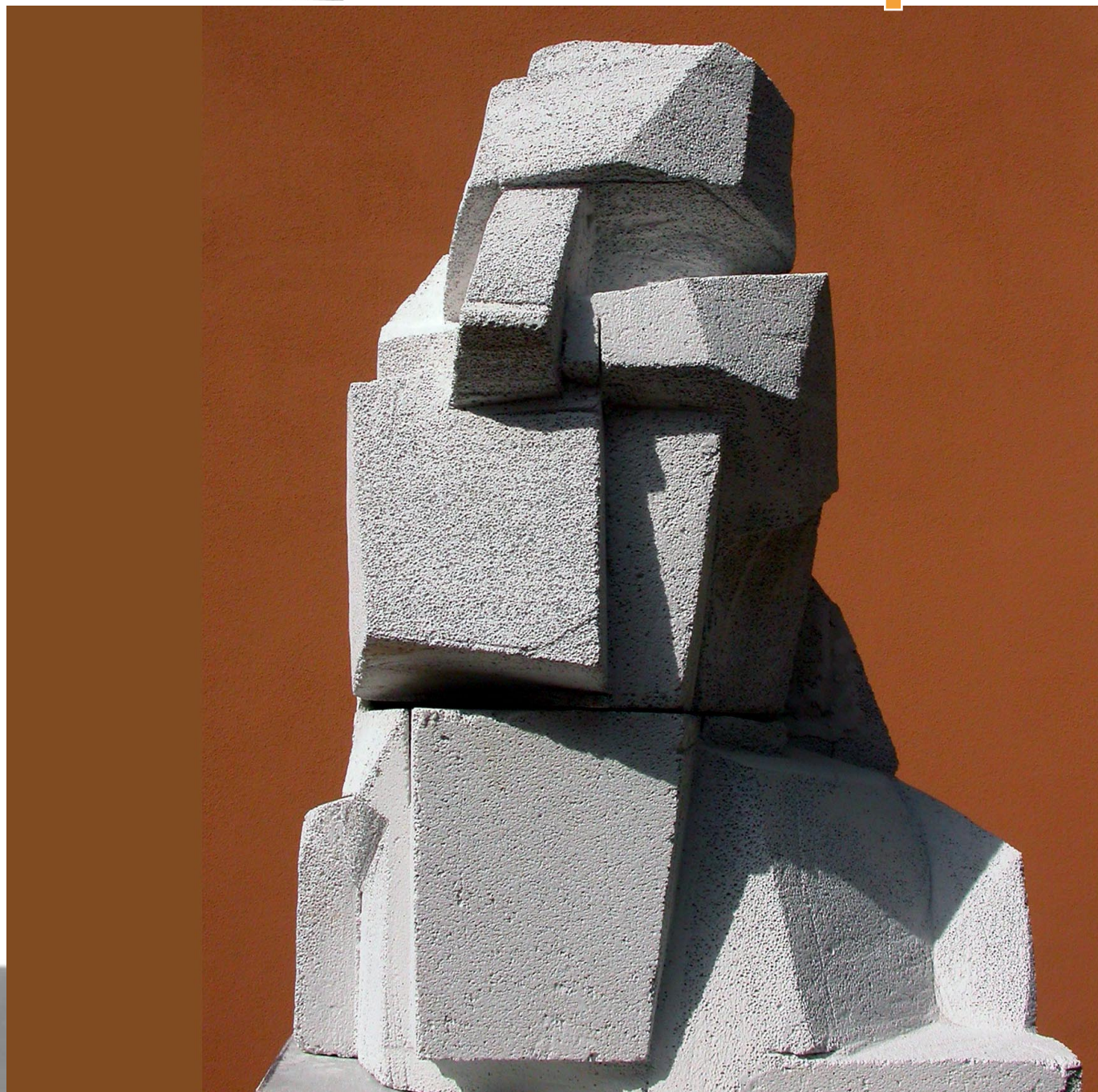


Brembs
 Gleen
 Jahn
 Martin
 Pflug
 Reinhardt
 Richter
 Ritschel
 Toth
 Ursu



motivhaft & komplex



Erarbeitung eines Konzeptes für eine „kubistische“ Plastik, Anregungen aus Malerei (u.a. Feininger), Kunst und Architektur

Entwicklung einer komplex plastisch-skulpturalen Figur durch scharfkantige und aperspektivische Umsetzung einfacher geometrische Formen und Überlagerung verschiedener Ansichten

